

MITSUBISHI J2M3 RAIDEN

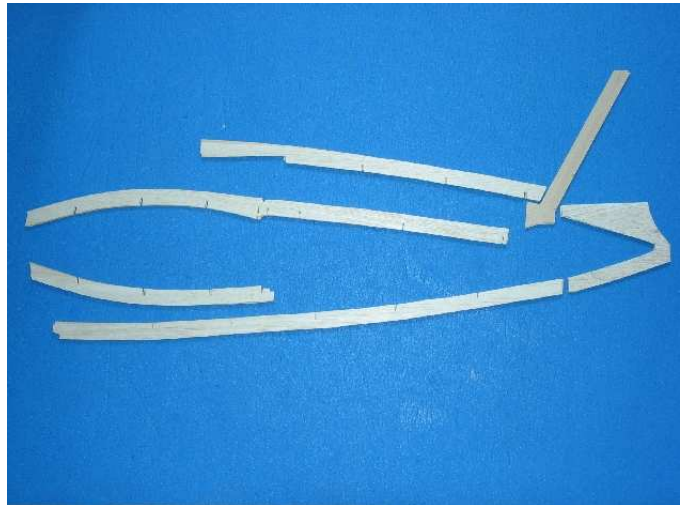


Notice de Construction

Partie 3 – Construction du fuselage

Réalisation du fuselage

Découpe des contours du fuselage balsa 1,5 mm en deux exemplaires.



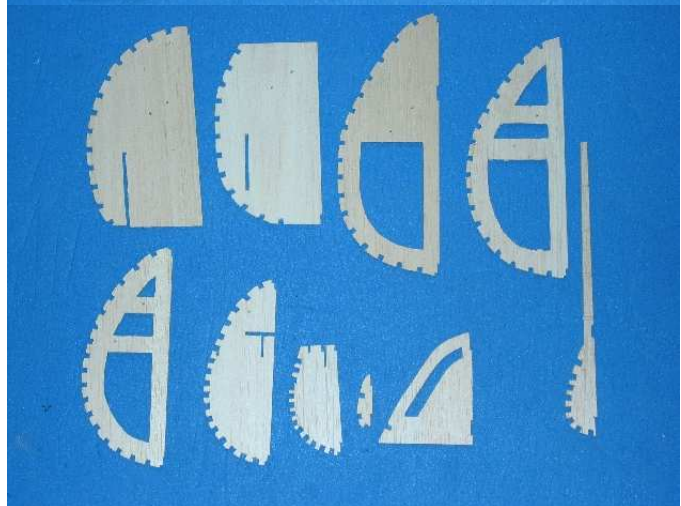
Découpe des différents couples en deux exemplaires :

- c1 à c7.
- c9.
- c11.
- rc2 et rc3 (en un seul exemplaire).



A noter : Sur le plan définitif, le couple c6 ne contient plus de découpes pour les baguettes balsa 5 mm sur son contour.

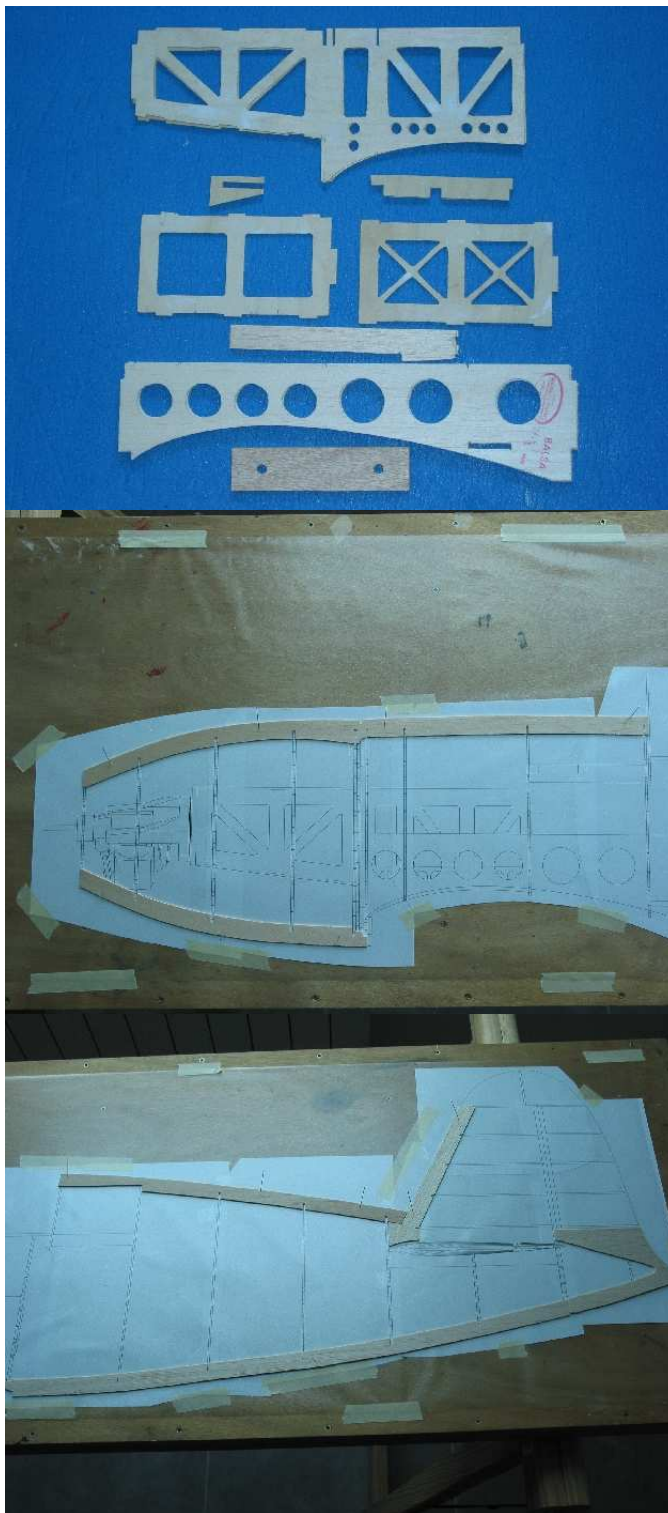
- c8.
- c10 à c20.



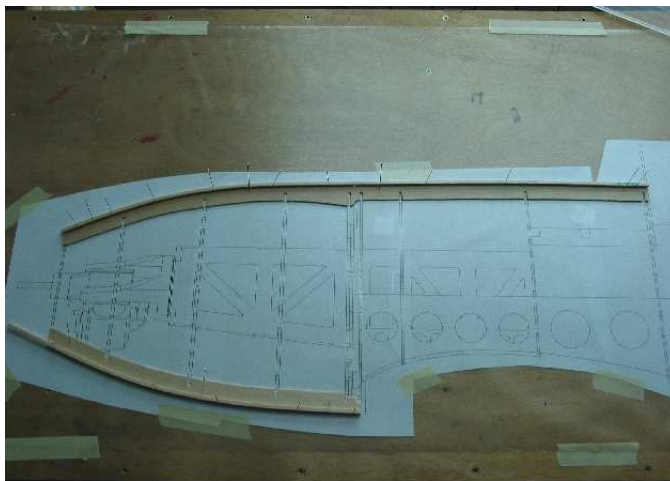
Découpe des pièces :

- m2 à m4.
- se1.
- a1 à a3.
- ss1.

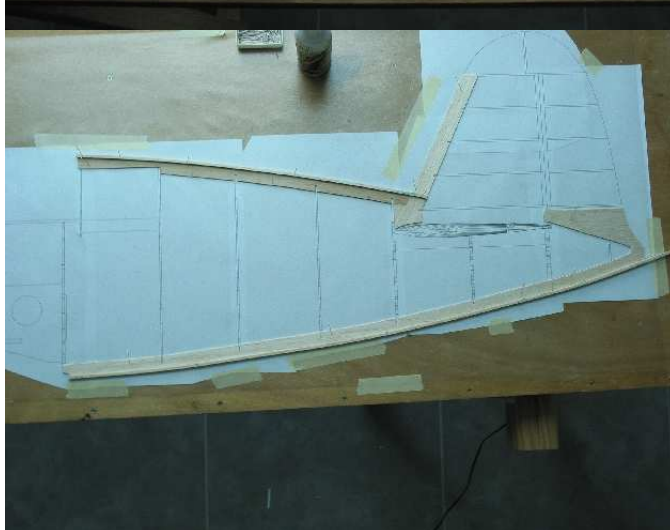
Installation des contours du fuselage sur le plan de travail.



Sur les contours extérieurs, une baguette balsa 3 mm est collée.



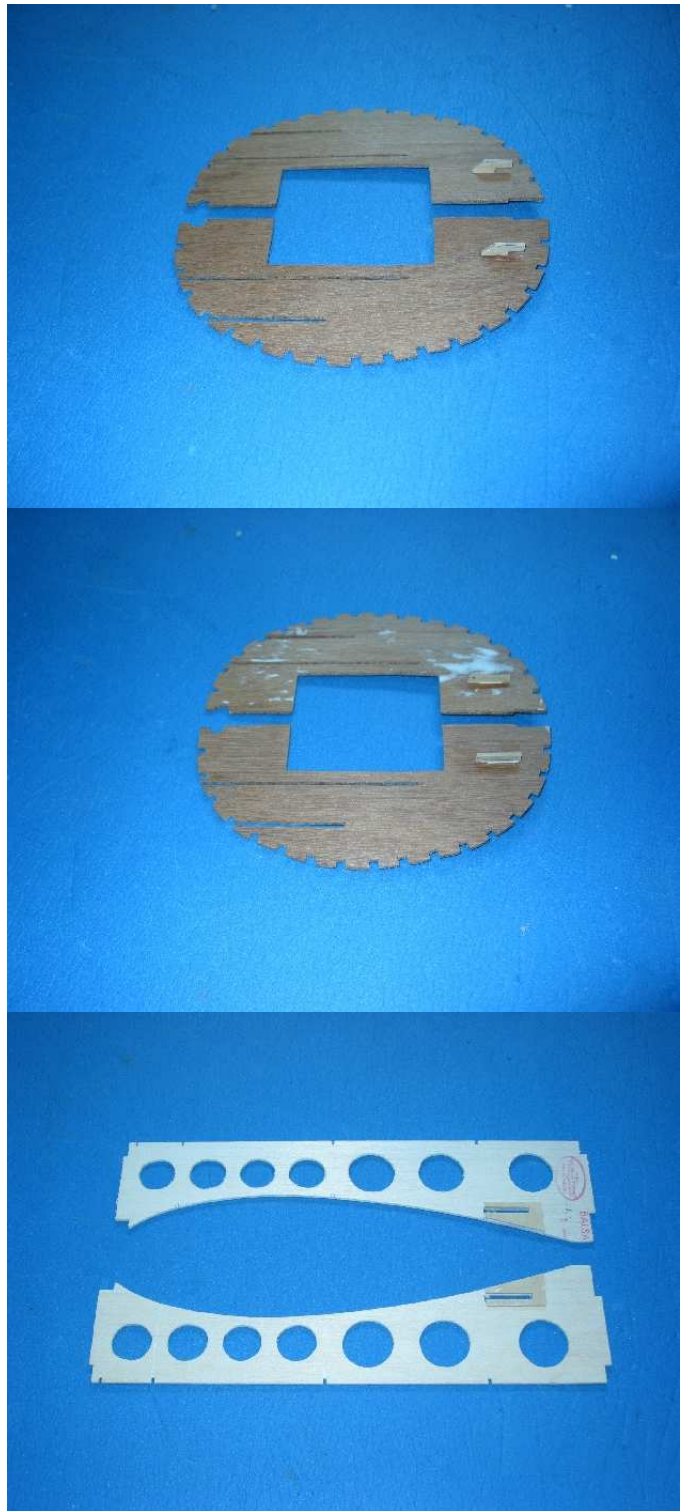
Idem sur la partie arrière.



Découpe de la pièce rc1 qui retiendra le capot moteur.



Collage des pièces rc1 sur les couples c6.

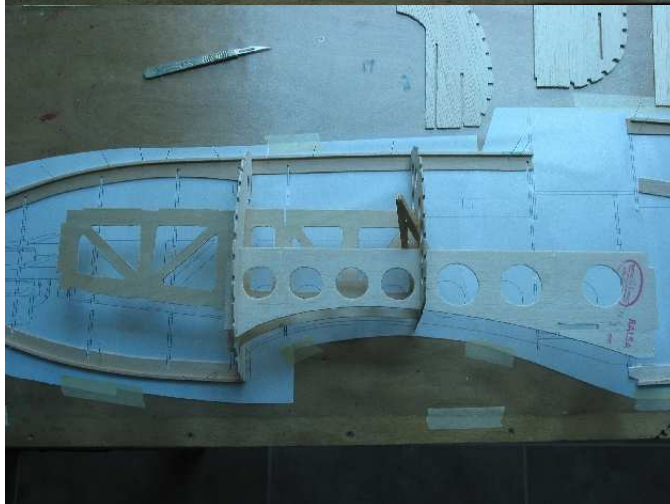


Collage du renfort a2 sur les pièces a1.

Collage de la pièce a1 sur les couples c7 et c9.
Les couples sont ensuite collés au contour du fuselage après mise en place de la pièce m2.

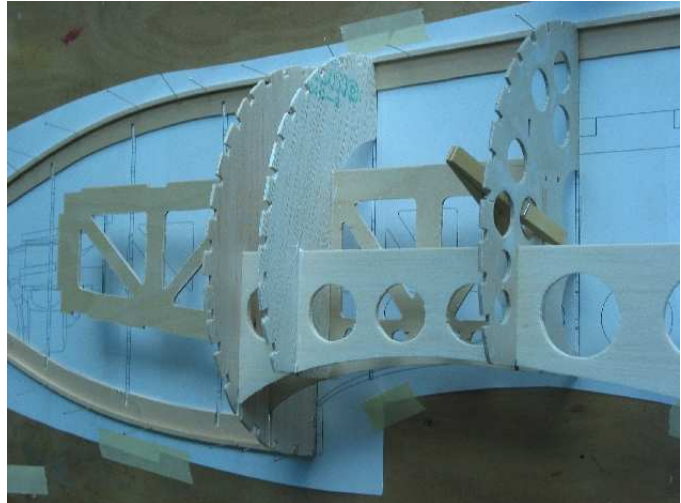


Collage de la pièce m2 sur les couples c7 et c9.

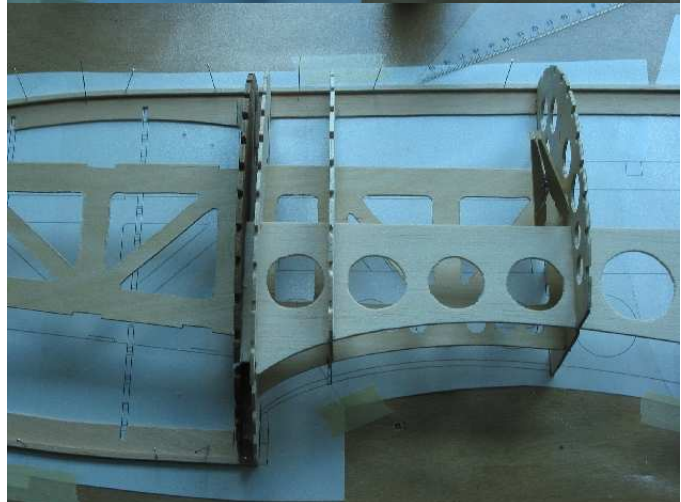


Installation du couple c8 sur la structure précédemment réalisée.

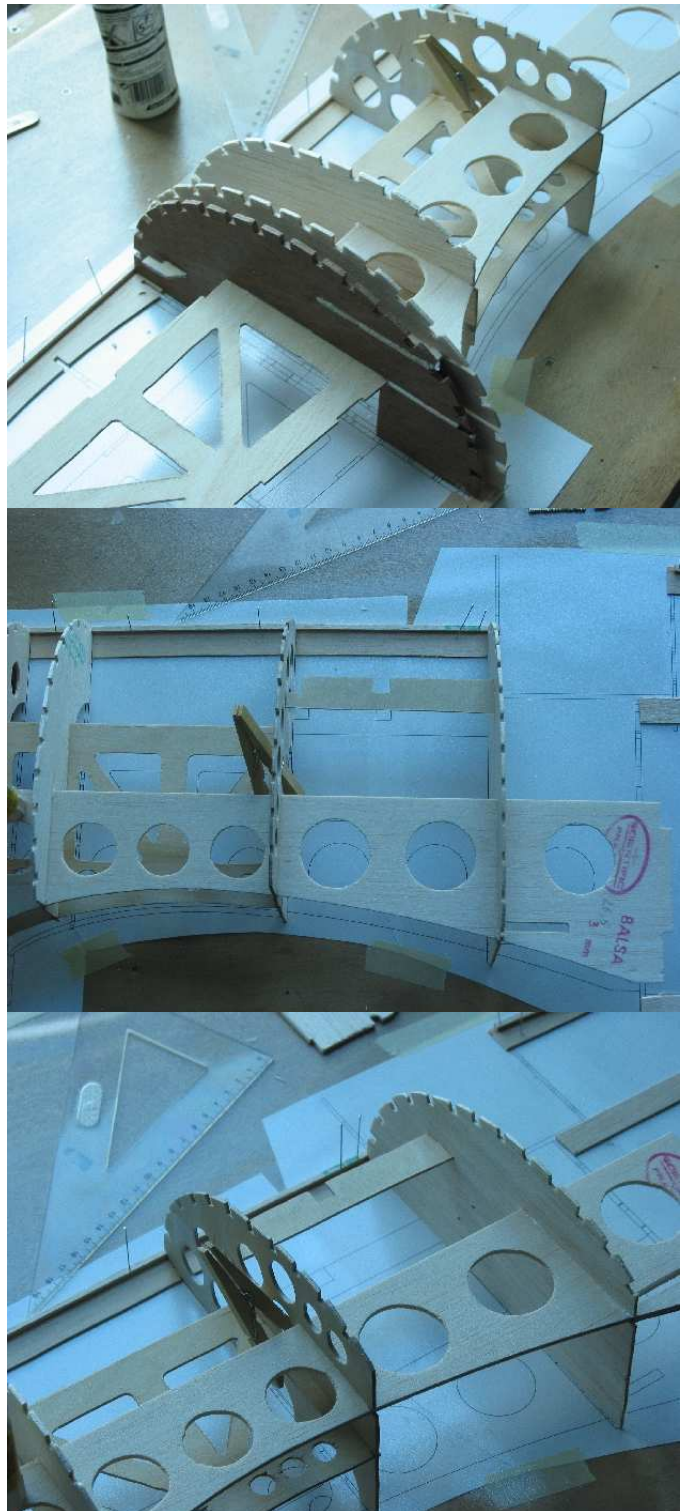
Pour l'instant la structure n'est pas encore collée au contour du fuselage.



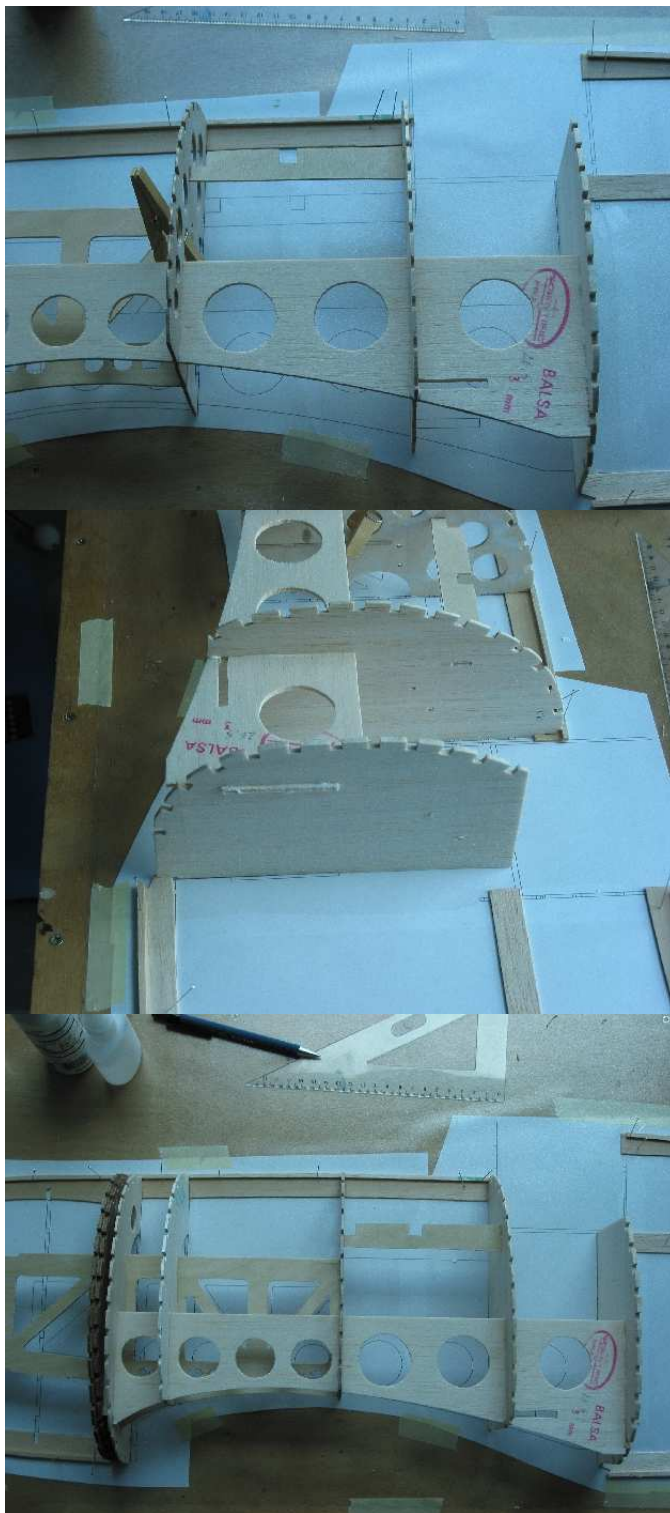
Ajout du couple c6.



Ajout du couple c10 et du support se1.



Ajout du couple c12.



La structure obtenue peut maintenant être collée sur les contours du fuselage.

Collage du couple c14.



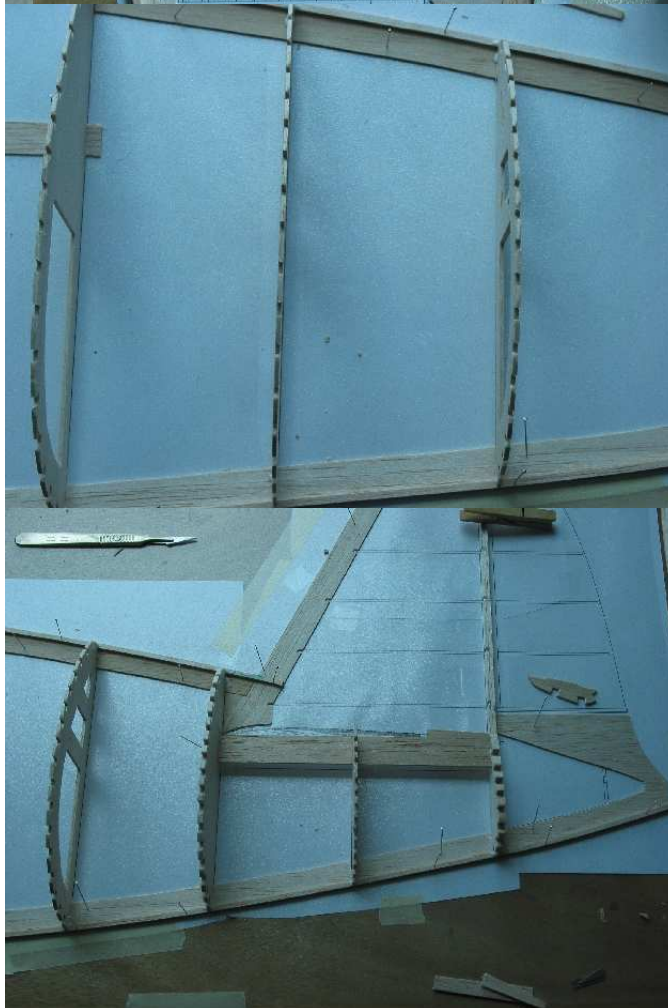
Collage du couple c15.



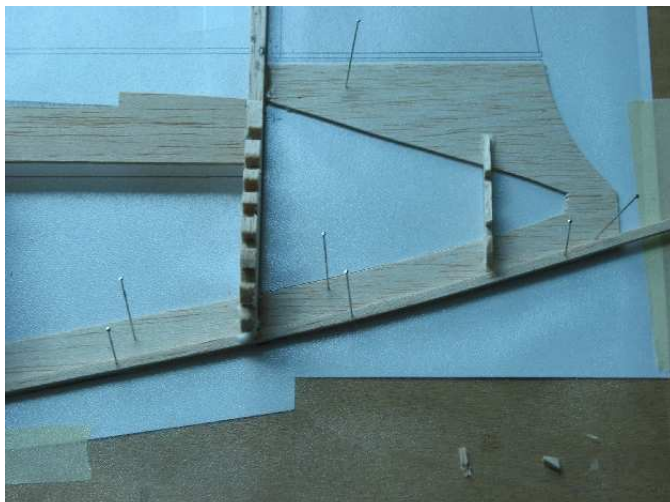
Couple c16.



Collage des couples c17, c18 et c19 et du support de stabilisateur ss1.



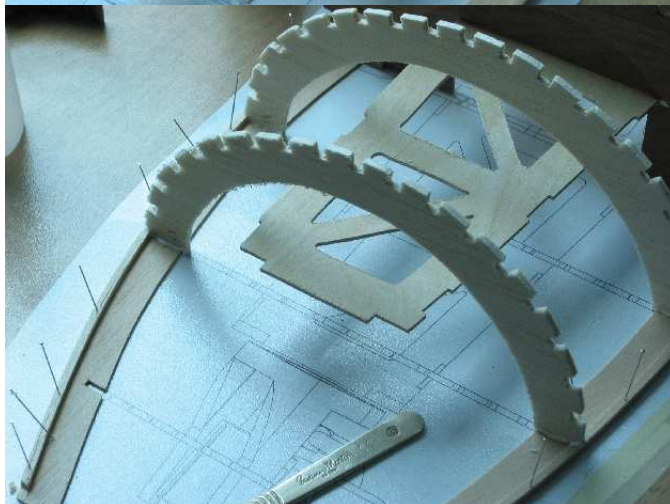
Collage du couple c20.



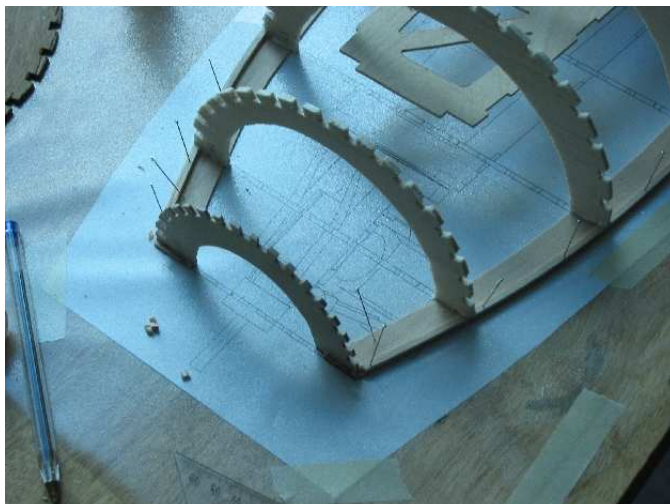
Mise en place des couples c5 et c4.



Ajout du couple c3.



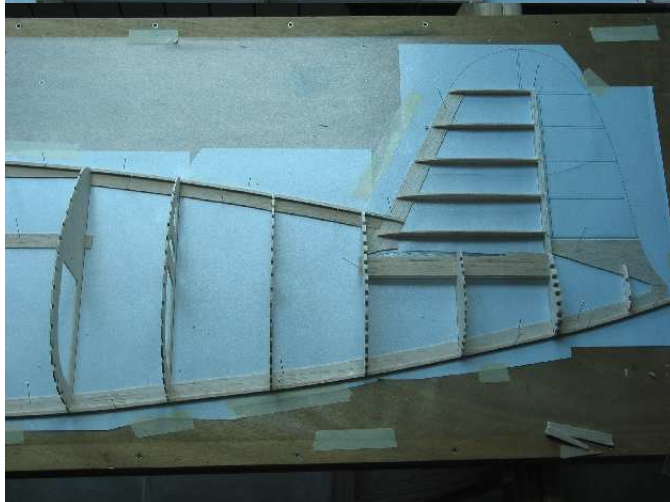
Mise en place des couples c1 et c2



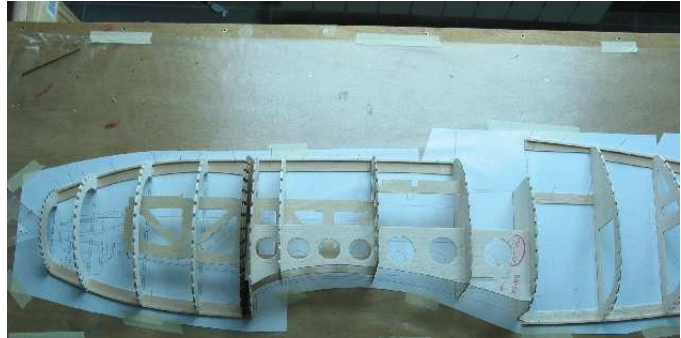
Collage des pièces d1 à d5 afin de former la dérive.



Vue sur l'arrière de la structure obtenue.



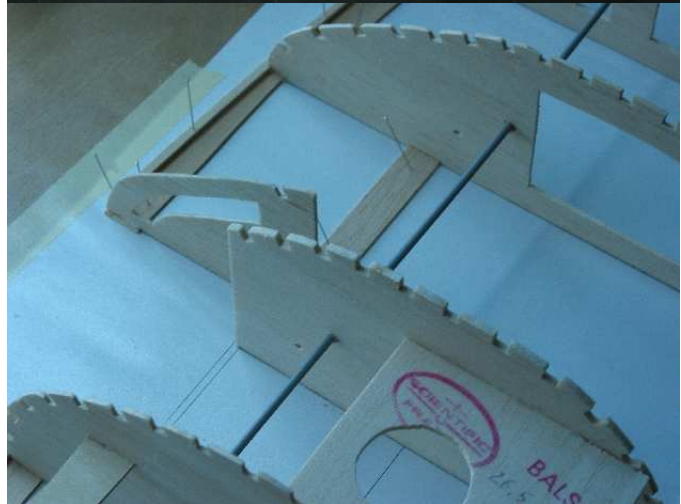
Vue sur l'avant de la structure.



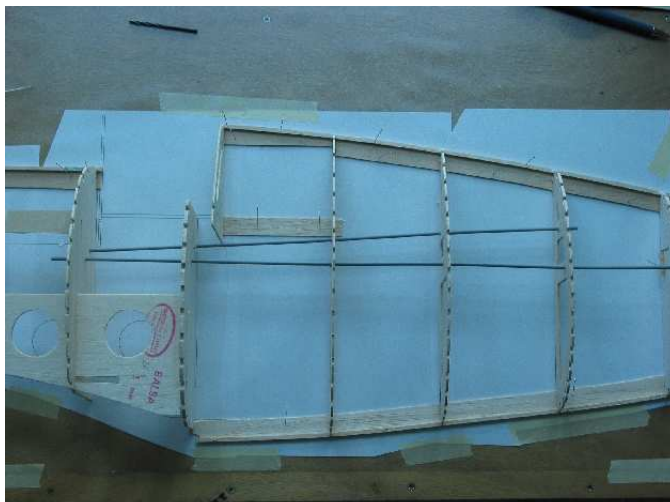
Installation de la gaine de commande du stabilisateur.



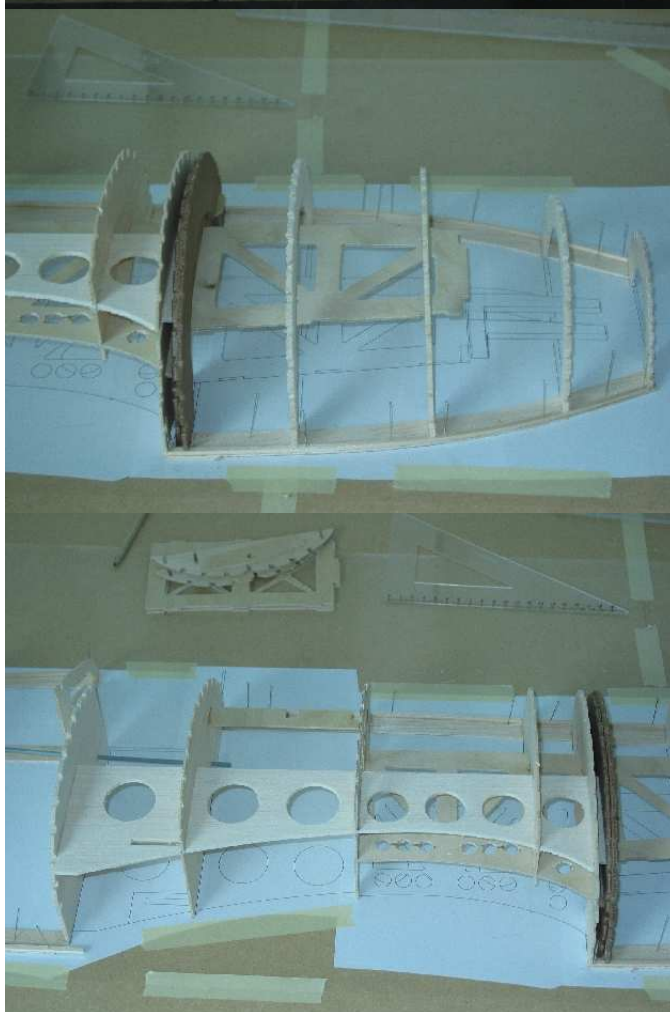
Collage du couple c13.



Collage de la gaine pour l'antenne de réception
(pour ceux qui ne sont pas en 2,4 GHz).



Réalisation de la seconde partie du fuselage





Début de collage des lis en balsa 5x5.
Les baguettes sont fixées entre les couples c7
et c20.

Notez la planchette balsa 5 mm entre les
couples c6 et c7.

Pensez à bien contraindre le fuselage sur le plan de travail.



Vue sur l'arrière du fuselage. Seule une baguette sur deux se poursuit jusque c19, et une seule vers c20.



Même opération sur le capot entre les couples c1 à c5.



Vue du capot avec toutes les baguettes collées.

Bien fixer les contours du capot sur le plan de travail à l'aide de poids afin d'éviter le vrillage.







Collage des écrous à griffe sur la platine a3.



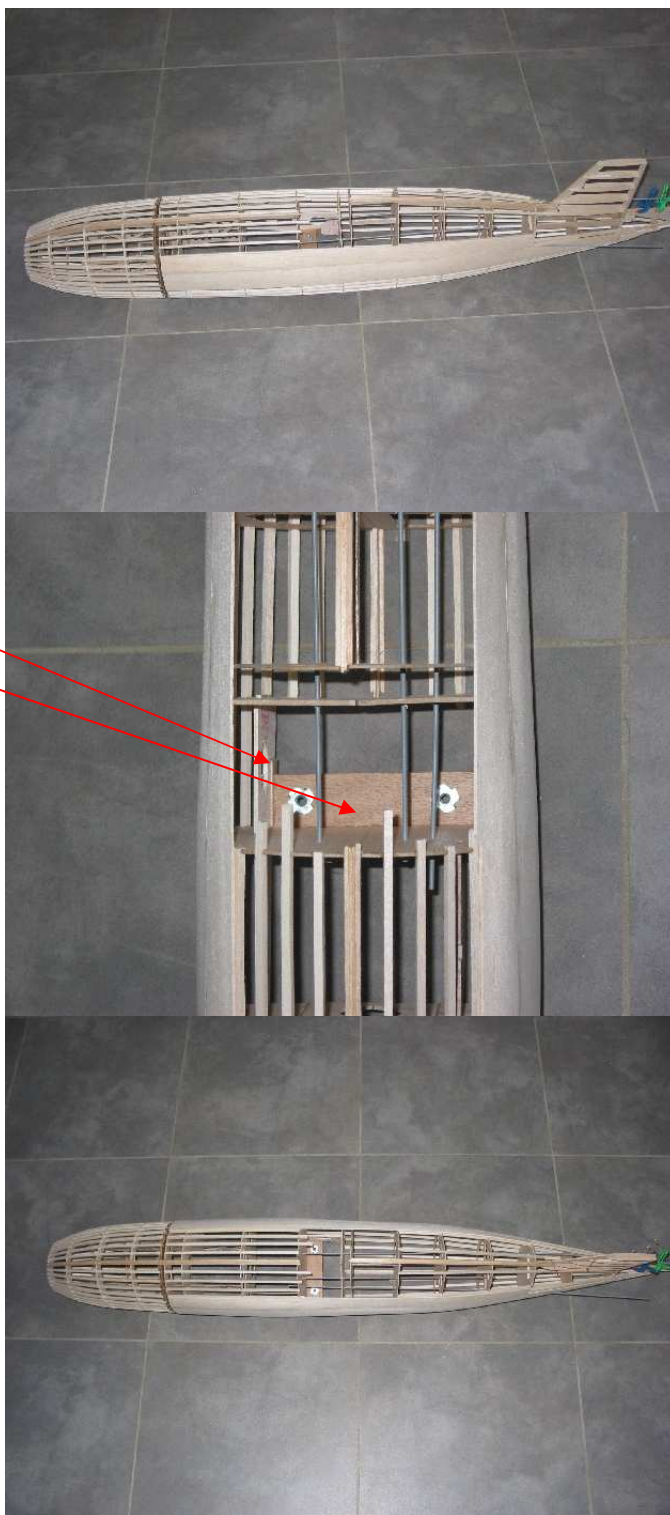
Coffrage de la partie centrale des demi coquilles.





Assemblage des deux demi coquilles. Ne pas oublier d'installer le support a3.

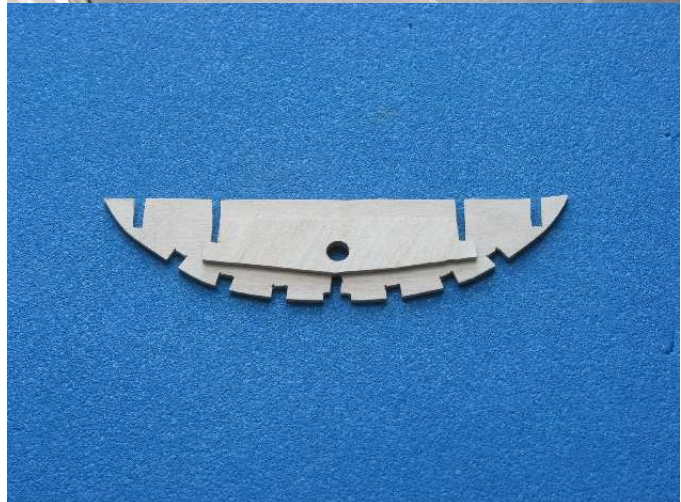
Support a3 et le renfort a2.



Le fuselage sans le capot moteur.



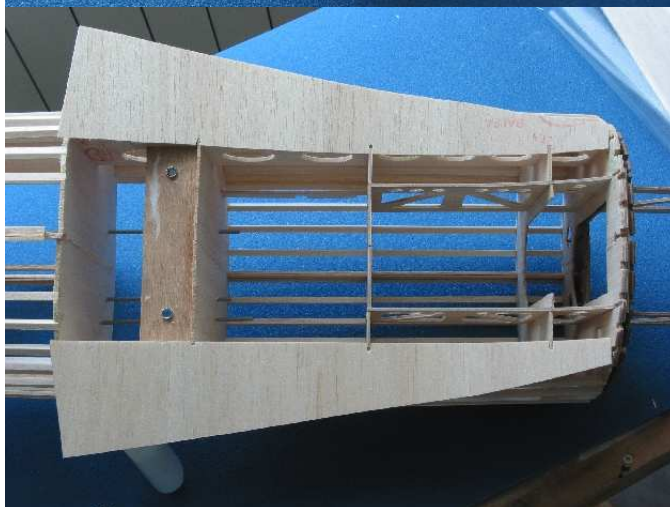
Collage des renforts rc2 et rc3.



Installation des renforts rc2 et rc3 entre les couples c6 et c7.



Collage de la partie avant du karman.



Collage de la partie arrière.

Le Karman sera collé au fuselage en prenant appui sur l'aile.

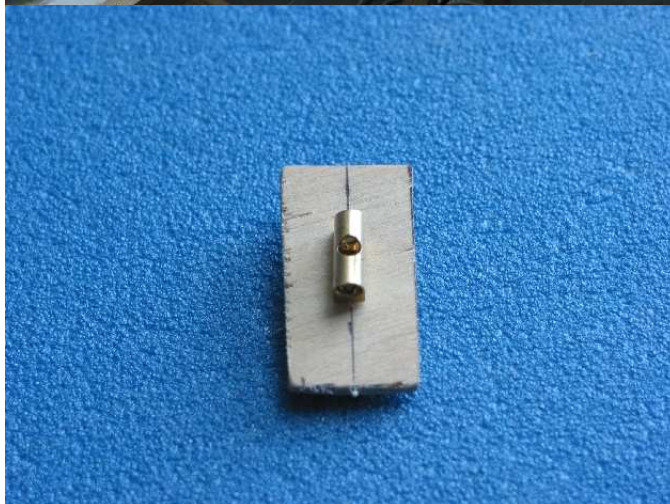


Coffrage du dessus du Karman.

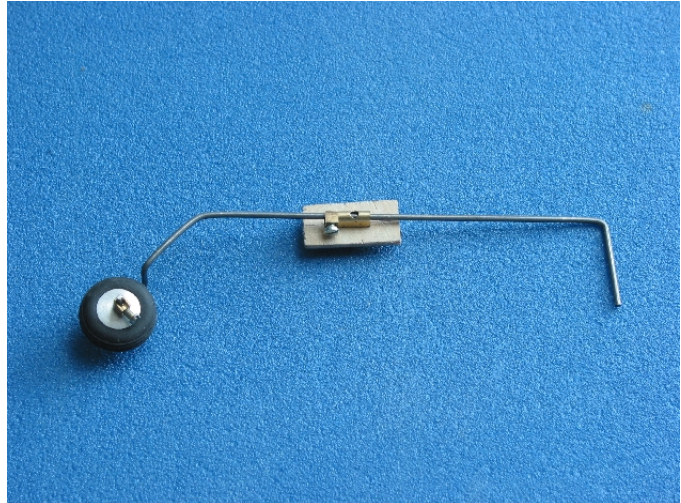


Support de roulette de queue.

Plaquette ctp 2 mm et domino électrique qui servira de guide.



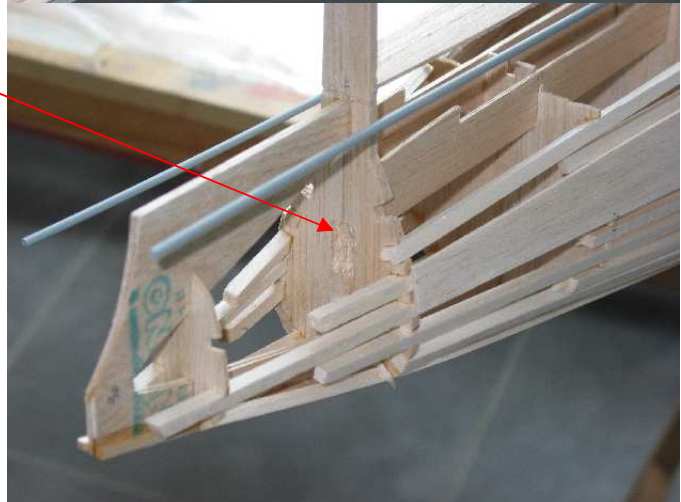
Réalisation de la roulette de queue.



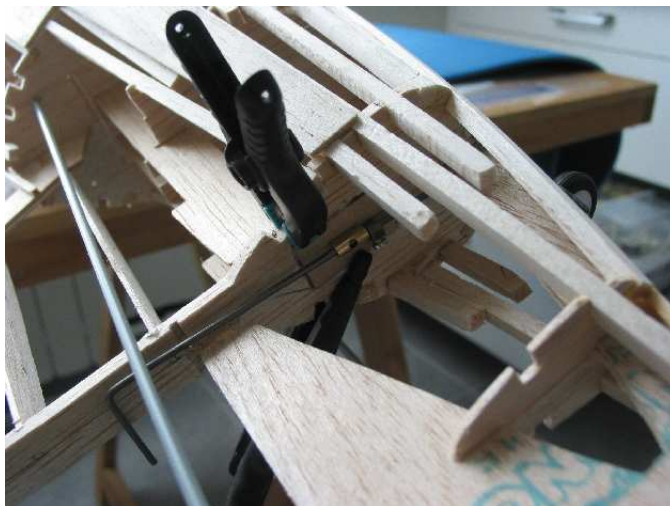
Découpe du contour afin de pouvoir laisser passer la roulette arrière.



Le couple c19 est évidé pour pouvoir y coller la platine en ctp de la roulette de queue.



Collage du support.



Collage de deux blocs balsa sur c19 afin de maintenir le contour co7.

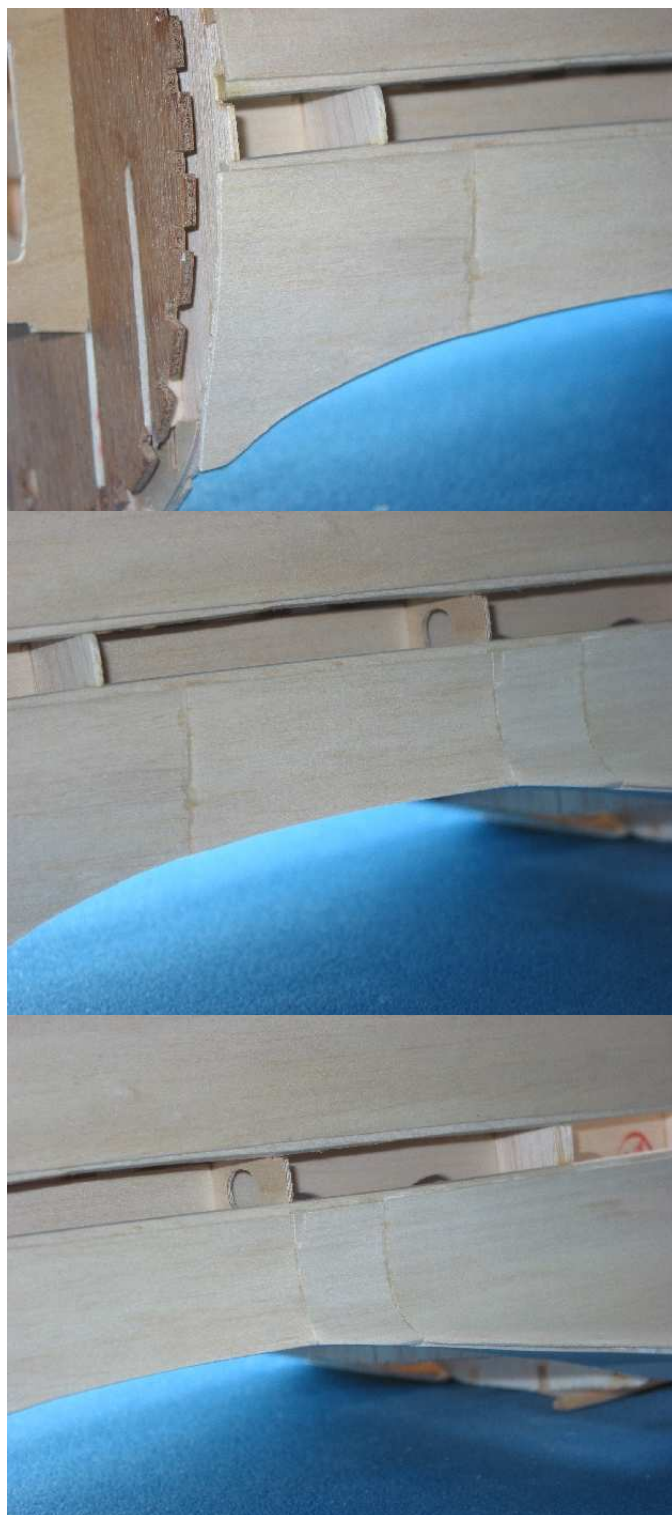


Idem sur la partie inférieure.



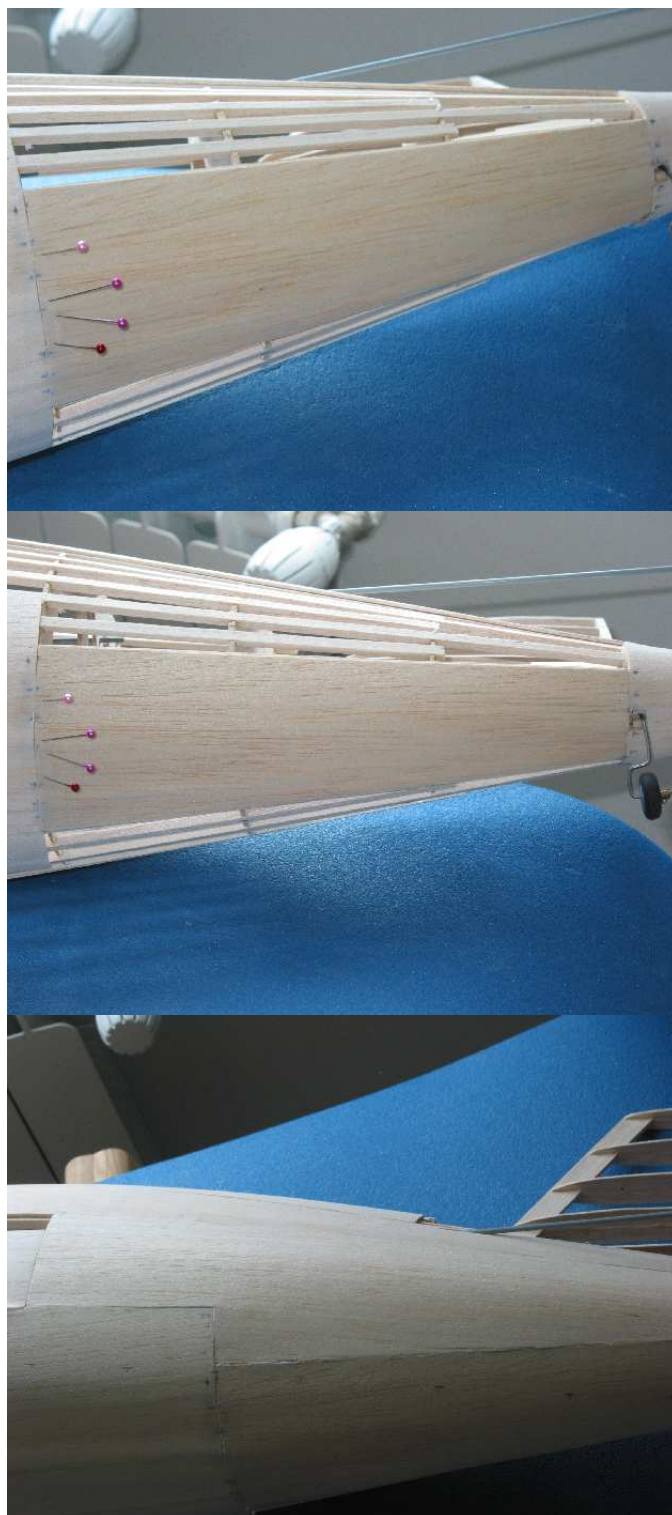
Coffrage de la partie avant du fuselage.

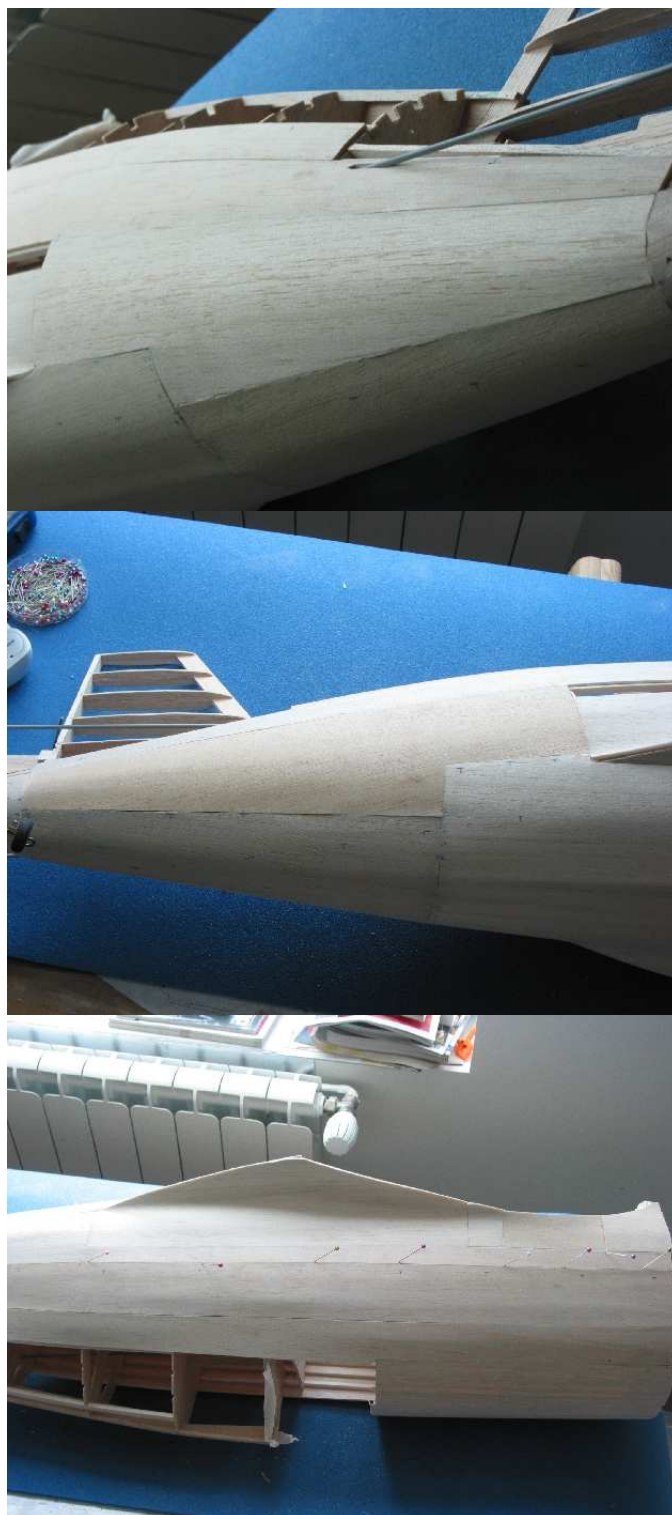




Coffrage de la partie arrière.







Installation du stabilisateur sur le fuselage.



Pose des baguettes balsa 5x5.
Elles sont prolongées jusqu'au stabilisateur.





Coffrage de la dérive.



Coffrage de l'arrière du cockpit.



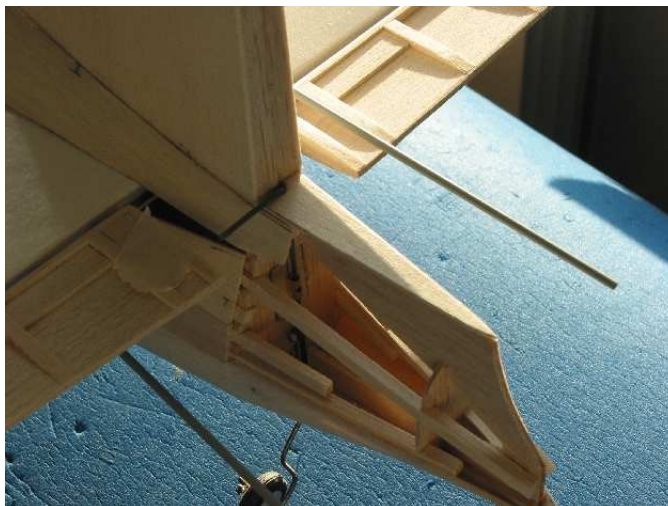
Collage de blocs balsa 5 mm entre c6 et c7.



Coffrage du dessus du stabilisateur.



Collage de la pièce d6



Collage des baguettes en pin sur le support se1.

Ces baguettes permettront l'installation des servos de dérive et profondeur.



Découpe des pièces du volet de dérive.



Volet de dérive après collage des pièces précédentes.

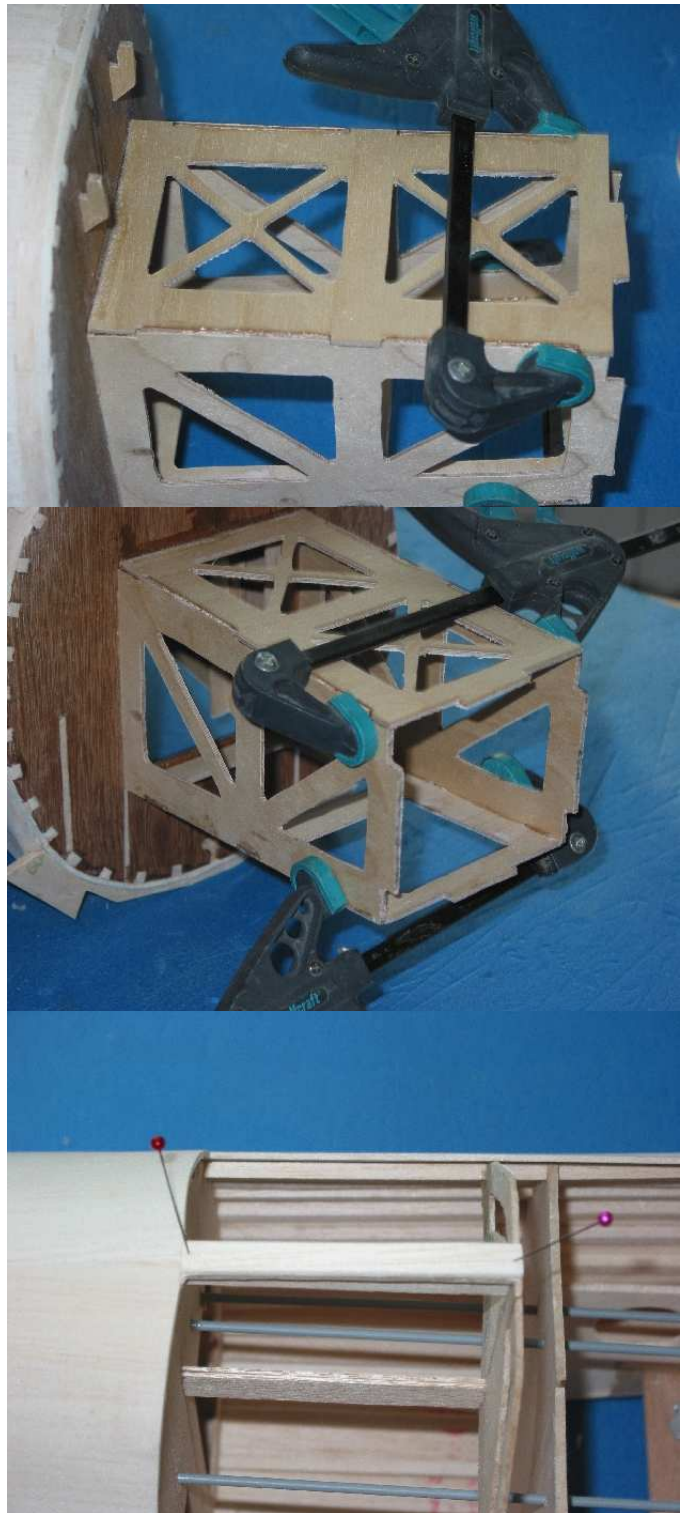


Installation du bloc balsa qui servira de saumon de dérive.



Mise en place des pièces m3 et m4 à la colle epoxy.

Notez que les blocs balsa entre c6 et c7 ont été poncés.



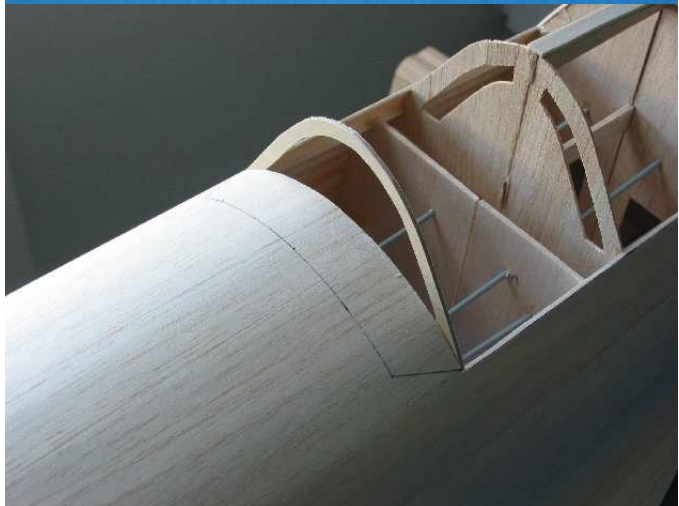
Mise en place de blocs balsa sur la partie inférieure du fuselage entre c6 et c7.

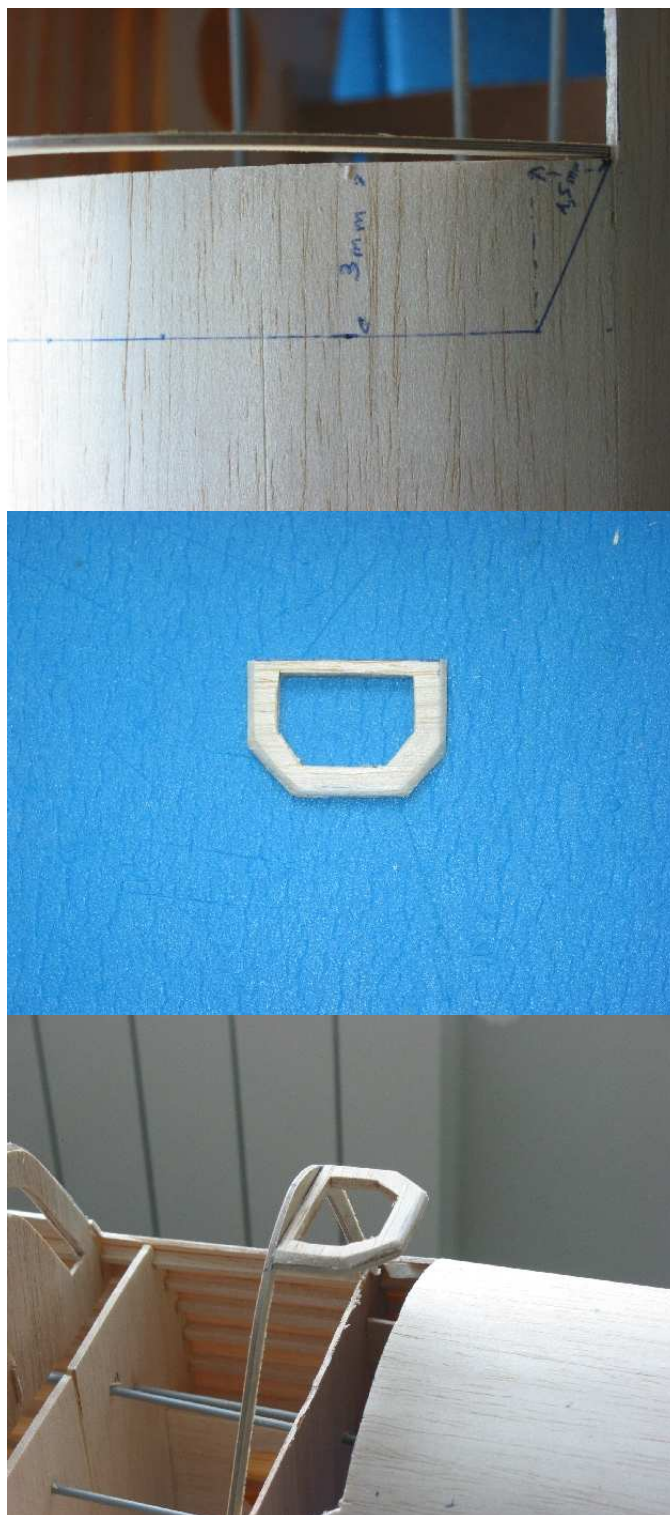


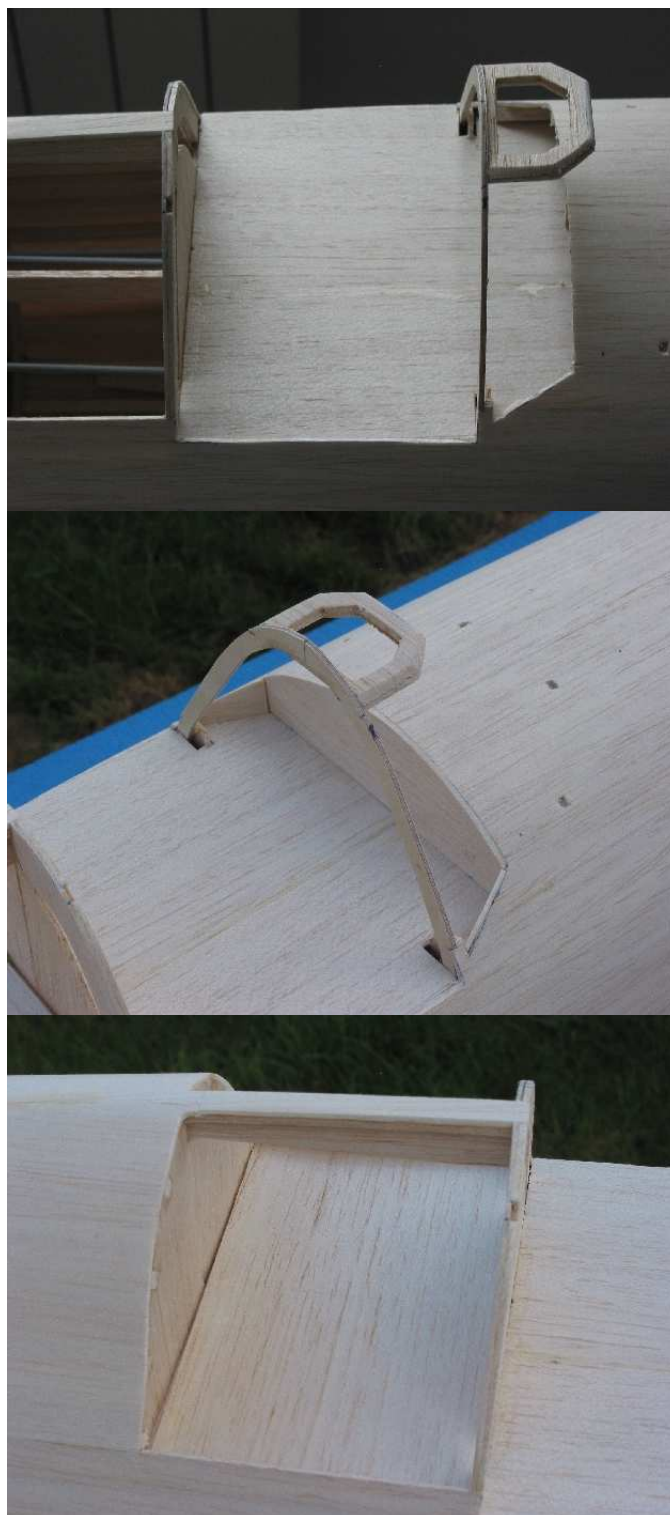
Découpe du couple c11 (verrière)



Tracé de la zone de découpe du coffrage à l'avant du fuselage.









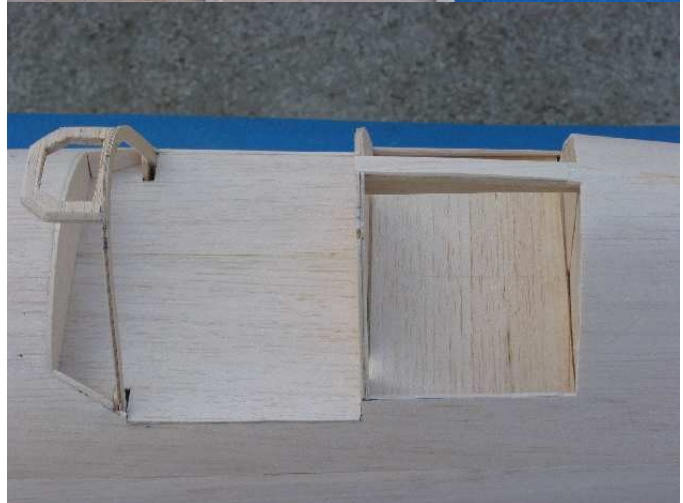
Collage du bloc balsa sur le haut du volet de dérive



Installation des charnières.



Ponçage du cockpit.



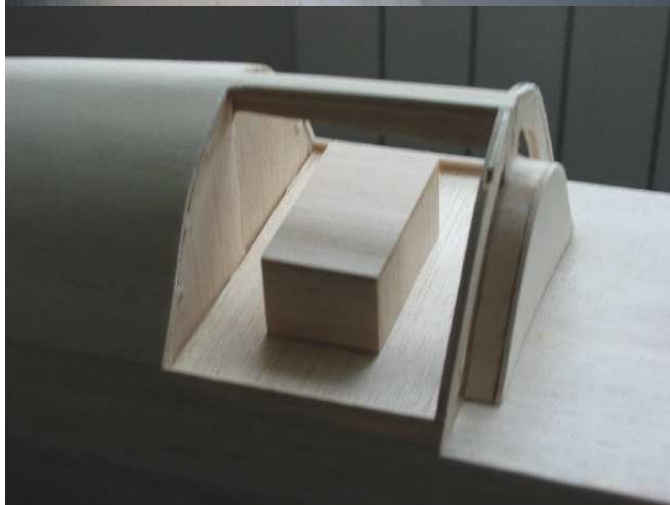
Ponçage de la dérive.



Finalisation de l'arrière du stabilisateur.



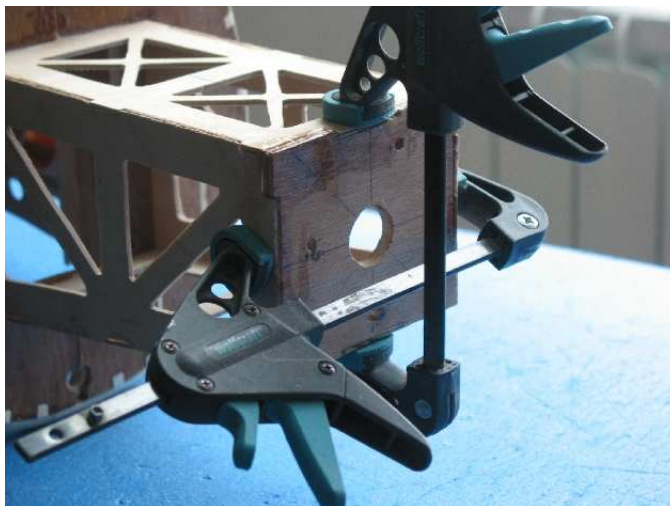
Réalisation de la radio.



Couple pare-feu.



Collage du couple pare-feu.



Positionnement du pilote



Ajustement du fuselage à l'aile.

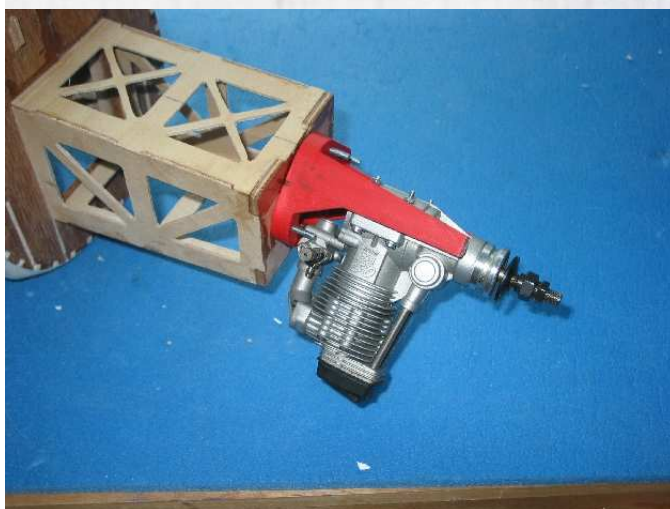




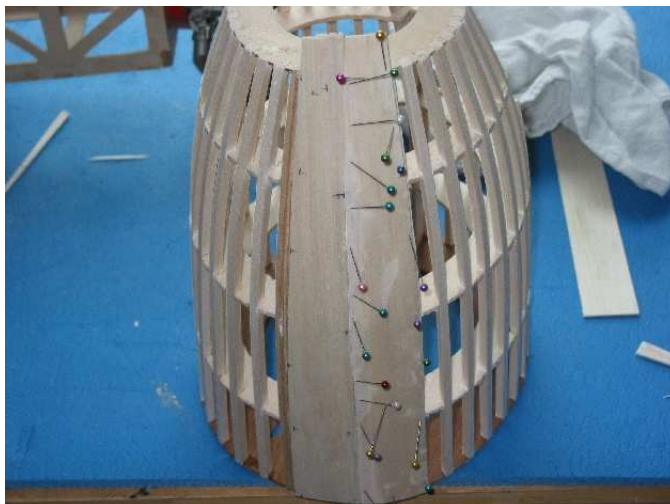
Installation des servos de profondeur et dérive.



Installation du moteur.



Coffrage du capot moteur.



Capot coffré.



Découpe du passage moteur.



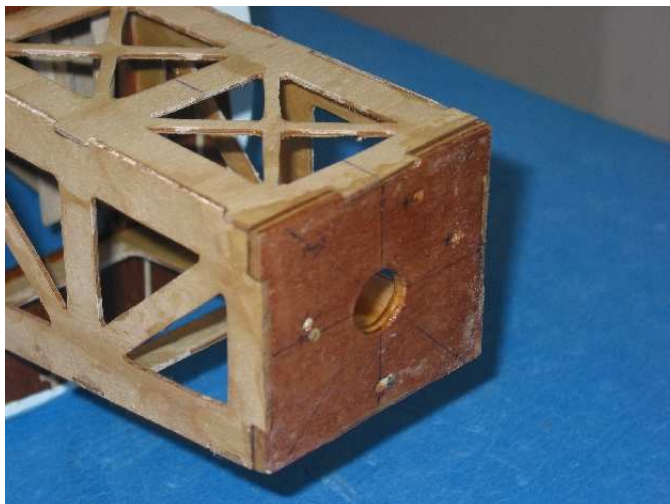
Bloc balsa sur l'avant du capot pour réalisation de l'arrondi.



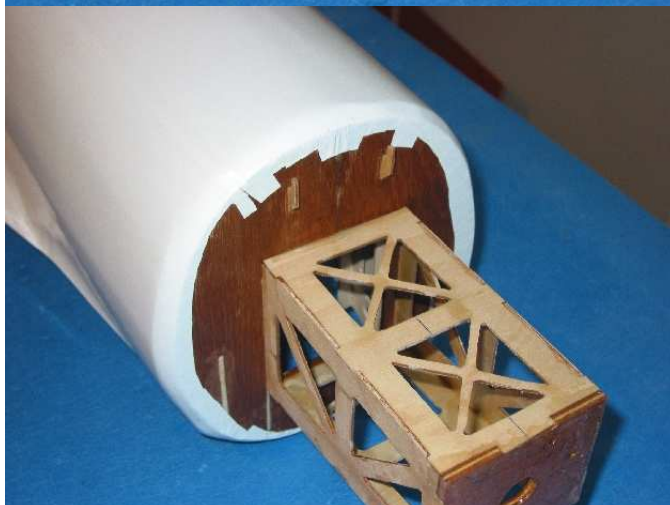
Capot moteur après ponçage et entoilage.



Pose de vernis polyuréthane sur le support moteur.



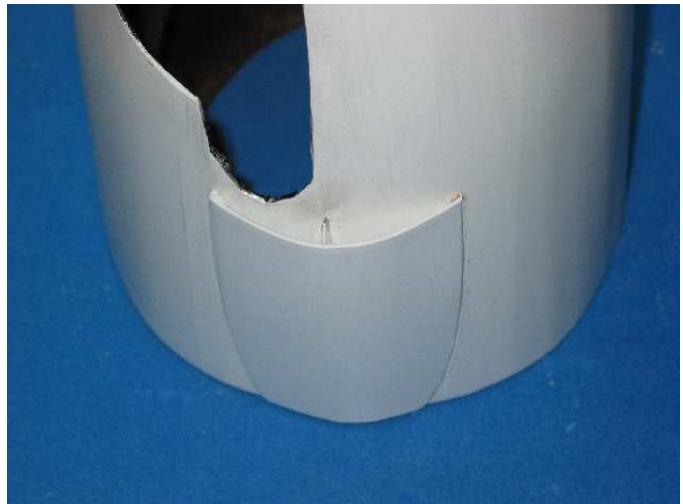
Partie avant du fuselage après entoilage et vernissage.



Partie centrale du fuselage entoilée



Prise d'air du capot moteur.



L'intérieur du capot est peint en noir.



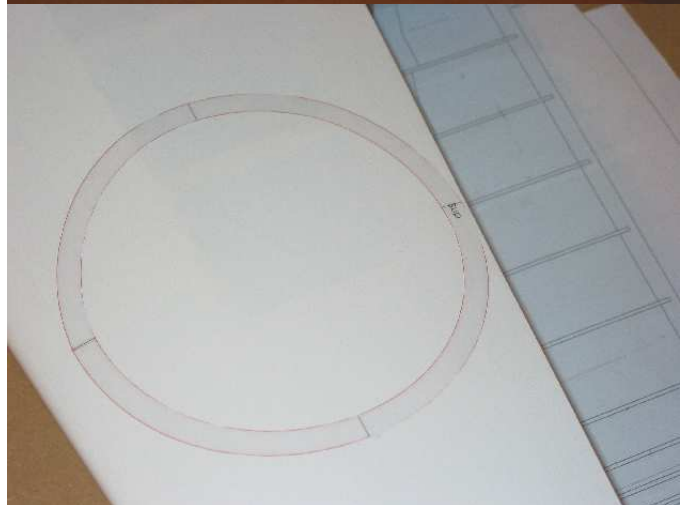
Préparation du fuselage avant peinture.

L'entoilage est poncé au papier de verre 400 (pour métal).

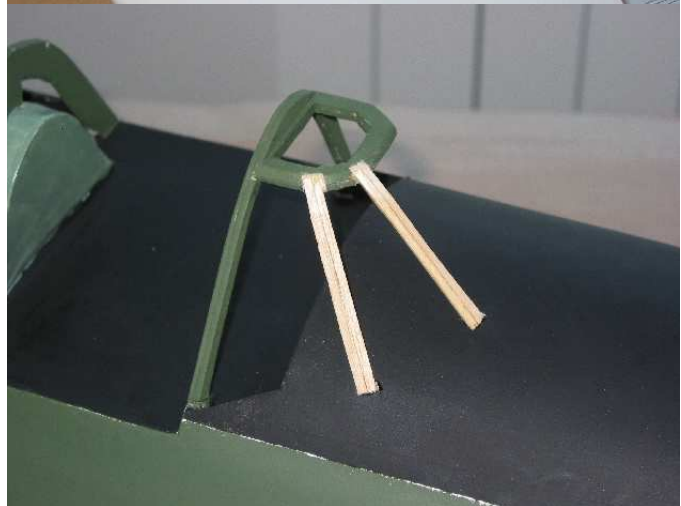
La zone blanche des cocardes sera obtenue par le collage d'un cache autocollant (découpé dans un support d'impression transparent autocollant)



Idem sur les ailes.

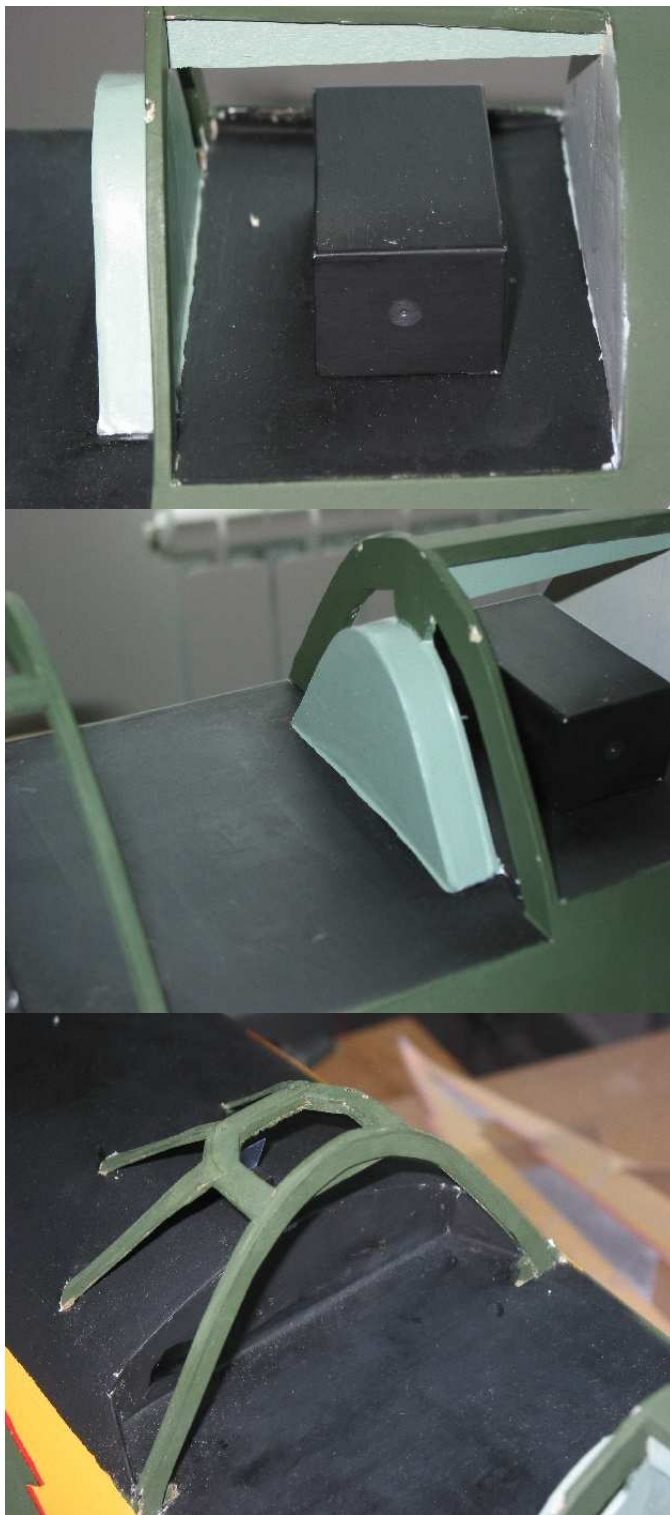


Fuselage après peinture.
Réalisation de la structure du pare-brise du fuselage en balsa 2 mm.





Mise en peinture de l'intérieur du cockpit.

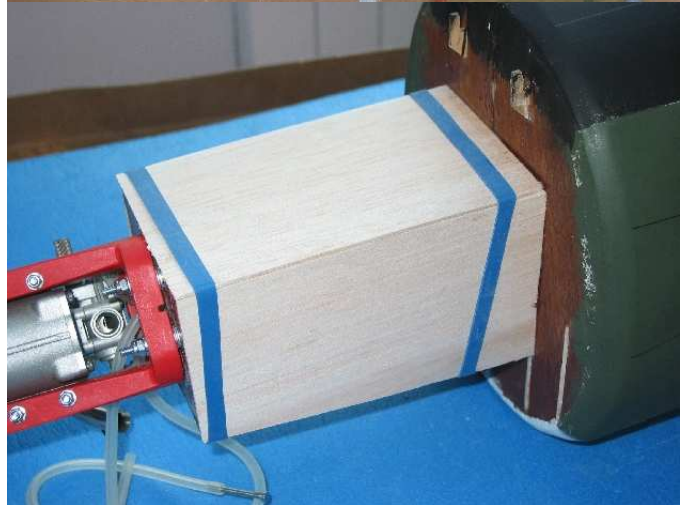


Installation du réservoir.



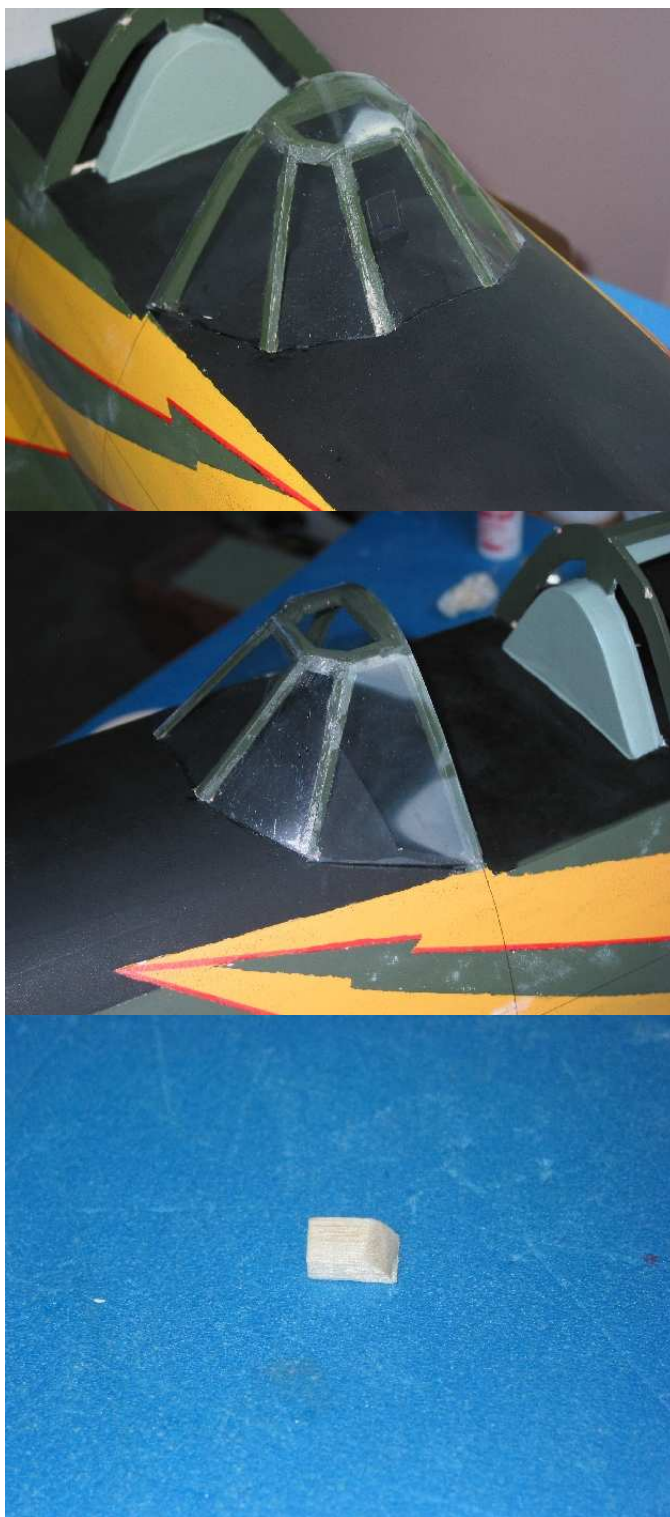
Coffrage de la partie avant du support moteur afin d'éviter aux gaz d'échappement d'entrer dans le fuselage.

Dans le cadre d'une installation électrique, cette opération serait inutile.



Pose du vitrage du cockpit.





Réalisation des pipes d'échappement en balsa 5 mm.

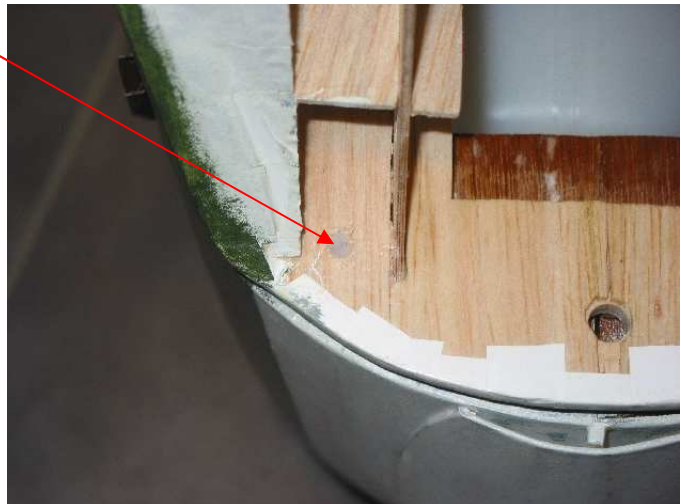
Collage sur le capot après entoilage à l'Oracover.



Pose des écrous à griffe qui permettront de fixer le capot sur le fuselage (vis 3 mm).



Le capot sera fixé par une vis nylon 3 mm.



Installation de l'hélice et de son cône.

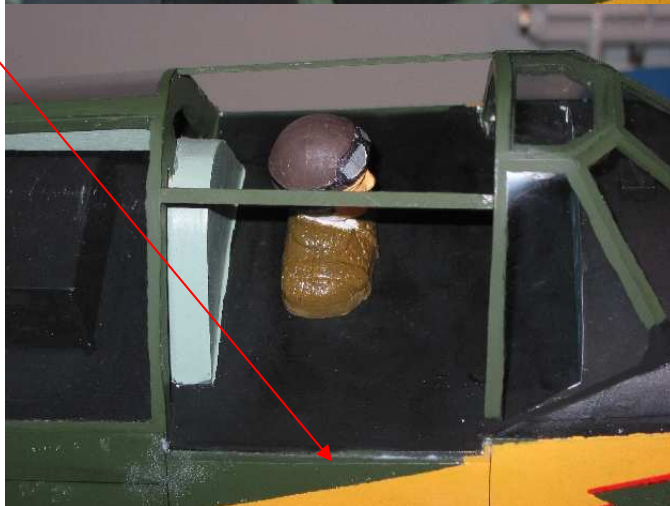


Pose du vitrage sur la partie arrière du fuselage.

Collage du pilote.



Notez la bande de rhodoïd à la base du cockpit.

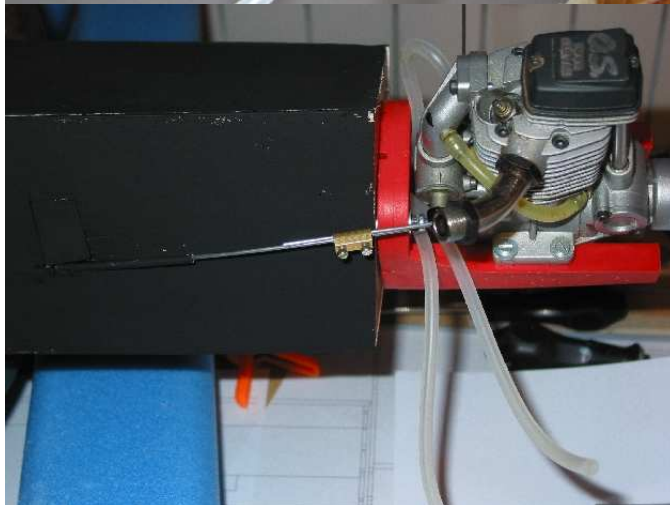
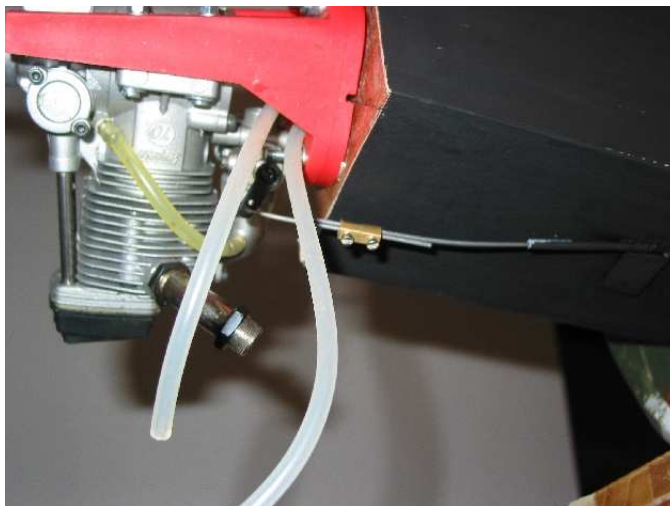




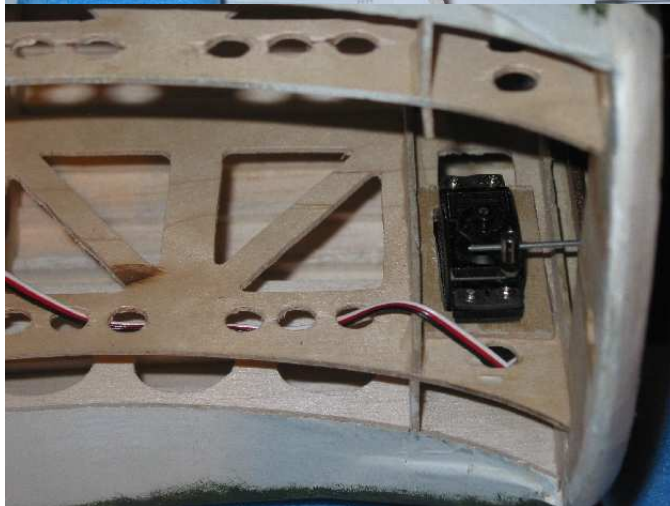
Installation des commandes de profondeur et de dérive.



Installation de la commande de boisseau
moteur.



Installation du servo de commande du moteur.



Décoration de l'avion





Après tracé de lignes de structure,
vieillessement et pose du vernis





